

43° Convegno Nazionale AIA

Alghero 25-27 Maggio 2016

*Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari
Ex Ospedale di Santa Chiara*

BENVENUTI AL 43° CONVEGNO NAZIONALE AIA

Il 43° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari, si svolge ad Alghero (SS) presso la sede del Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica (DADU) nell'Ex Ospedale di Santa Chiara e si terrà dal 25 al 27 Maggio.

È la prima volta che l'Associazione Italiana di Acustica organizza il proprio Convegno Nazionale in Sardegna.

Si tratta di un'opportunità importante per i Soci e, in generale, per tutti coloro che si occupano di acustica in Italia per incontrarsi, conoscersi e scambiare conoscenze ed esperienze.

Il Convegno prevede sessioni strutturate con comunicazioni orali e poster sui temi della valutazione e del controllo del rumore negli ambienti di vita e di lavoro, dell'acustica dei materiali e dei sistemi edilizi, dell'acustica musicale ed architettonica, della metrologia e dell'acustica fisica.

In occasione della cerimonia di apertura verranno assegnati i premi attribuiti annualmente dall'AIA per le tesi di laurea e di dottorato in acustica, mentre la migliore memoria scientifica presentata come poster verrà premiata in occasione della cerimonia di chiusura.

Presso la sede del Convegno è allestita un'ampia esposizione di strumentazioni, materiali e componenti per l'acustica e il controllo del rumore. Nell'ambito delle attività congressuali sono previsti spazi per rassegne tecniche a cura delle aziende espositrici.

Un momento di particolare importanza è l'appuntamento annuale con l'Assemblea dei Soci, in cui verranno presentate e discusse tutte le novità che riguardano la vita dell'Associazione.

Sono in programma due eventi satellite al Convegno Nazionale.

Il primo è un Workshop dal titolo "L'approccio del soundscape nella tutela e nel recupero dell'ambiente urbano"; è un evento gratuito a numero chiuso, riservato ai Soci Associati Giovani AIA e agli iscritti agli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province della Sardegna di età inferiore a 32 anni, che si terrà nell'intera giornata del 24 Maggio e nella mattinata del 25 Maggio.

Il secondo è una Tavola Rotonda sul tema "Rumore da fonti energetiche rinnovabili"; un evento gratuito aperto al pubblico che si terrà, alla chiusura del Convegno, nel pomeriggio del 27 Maggio.

L'Associazione Italiana di Acustica ringrazia i partecipanti ed augura

Buon Convegno a tutti!

Il Comitato Organizzatore

43° Convegno Nazionale AIA

Alghero 25-27 Maggio 2016

*Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica (DADU) dell'Università degli Studi di Sassari
Ex Ospedale di Santa Chiara*

PROGRAMMA GENERALE

Martedì, 24 Maggio 2016

- 08:00-09:00 Registrazione Workshop "L'approccio del soundscape nella tutela e nel recupero dell'ambiente urbano"
09:00-13:00 Workshop Soundscape (lezioni frontali)
14:00-18:00 Workshop Soundscape (passeggiate sonore nel centro storico di Alghero)

Mercoledì, 25 Maggio 2016

- 08:00-12:00 Workshop Soundscape (analisi dati e valutazioni conclusive)
14:00- Apertura registrazione partecipanti
14:00-14:40 Consiglio Direttivo AIA
15:20-15:40 Cerimonia di apertura
15:40-16:20 Saluti
16:20-17:20 Consegna Premi AIA "Amedeo Giacomini" e "Gino G. Sacerdote" e presentazione dei lavori dei vincitori
17:20-20:00 Esibizione del "Gruppo folk San Giorgio" di Usini e cocktail di benvenuto

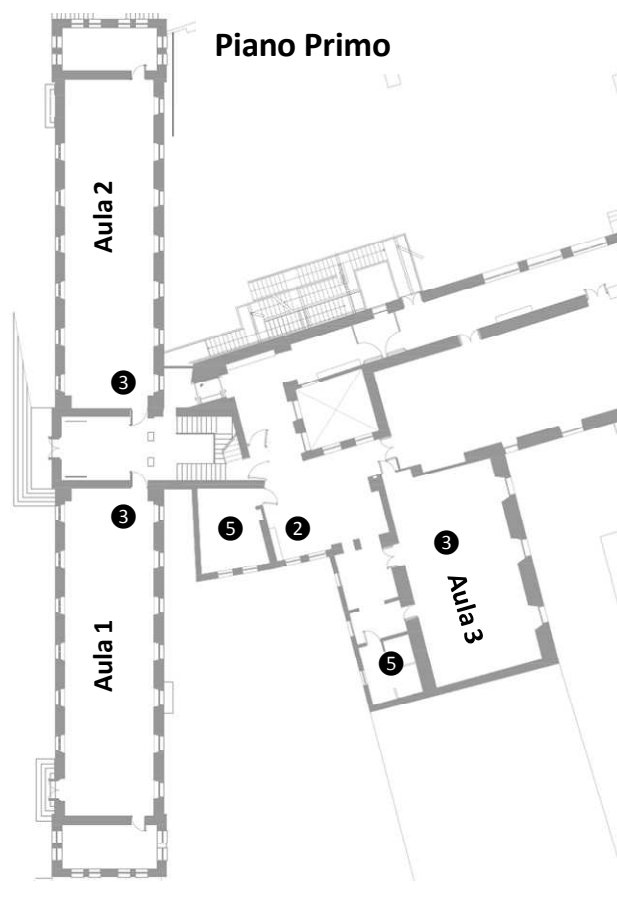
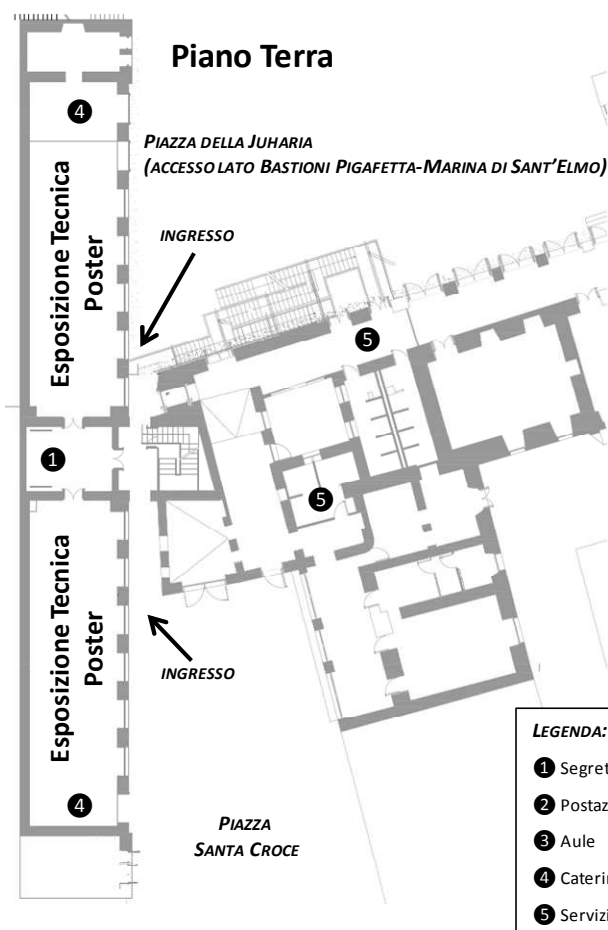
Giovedì, 26 Maggio 2016

- 08:00- Registrazione partecipanti – Riunioni dei Gruppi Tematici (GAA, GAE, GAM, GAL)
08:20-10:20 Sessioni Scientifiche (S1, S3, S6)
10:20-11:00 Coffee-Break
11:10-11:40 Rassegna Tecnica (a cura di Svantek Italia S.r.l, Sponsor ORO AIA 2016)
11:40-12:40 Assemblea dei Soci AIA
12:40-13:40 Sessioni Scientifiche (S1, S3, S6)
13:40-14:40 Pranzo
14:40-16:20 Sessione Poster A (S4)
14:40-15:40 Sessioni Scientifiche (S1, S3, S4)
15:50-16:20 Rassegna Tecnica (a cura di Spectra S.r.l, Sponsor ARGENTO AIA 2016)
16:20-17:00 Coffee-Break
17:00-18:20 Sessioni Scientifiche (S2, S4) – Sessione Poster B (S1, S5, S6)
20:00-23:00 Cena Sociale presso il Blau, il ristorante panoramico dell'Hotel Catalunya

Venerdì, 27 Maggio 2016

- 08:20-09:40 Sessioni Scientifiche (S1, S4, S5)
08:20-10:20 Sessione Poster C (S2, S3)
09:50-10:20 Rassegna Tecnica (a cura di Spectra S.r.l, Sponsor ARGENTO AIA 2016)
10:20-11:00 Coffee-Break
11:00-12:00 Sessioni Scientifiche (S1, S2, S5)
12:10-12:40 Rassegna Tecnica (a cura di Svantek Italia S.r.l, Sponsor ORO AIA 2016)
12:40-13:40 Sessioni Scientifiche (S1, S2, S5)
13:40-14:20 Cerimonia di chiusura
14:20- Apertura registrazione Tavola Rotonda "Rumore da fonti energetiche rinnovabili"
15:00-18:00 Tavola Rotonda

24/05/2016 Ex Asilo Sella		25/05/2016 Ex Ospedale Santa Chiara				26/05/2016 Ex Ospedale Santa Chiara				27/05/2016 Ex Ospedale Santa Chiara			
Aula PT		Aula PT	AULA 1	AULA 2	AULA 3	Aula PT	AULA 1	AULA 2	AULA 3	Aula PT	AULA 1	AULA 2	AULA 3
08:00 - 08:20	Registrazione Workshop					Registrazione partecipanti	GAA			Sessione Poster C (S2/S3)			
08:20 - 08:40							S1-01	GAE	GAL		S1-13	S5-01	S4-08
08:40 - 09:00							S1-02	S3-01	GAM		S1-14	S5-02	S4-09
09:00 - 09:20	Workshop L'approccio del soundscape nella tutela e nel recupero dell'ambiente urbano						S1-03	S3-02	S6-01		S1-15	S5-03	S4-10
09:20 - 09:40							S1-04	S3-03	S6-02		S1-16	S5-05	S4-11
09:40 - 10:00							S1-05	S3-04	S6-03		Rassegna Tecnica Spectra		
10:00 - 10:20							S1-06	S3-05	S6-04				
10:20 - 10:40													
10:40 - 11:00													
11:00 - 11:20													
11:20 - 11:40						Coffee Break				Coffee Break			
11:40 - 12:00							Rassegna Tecnica Svantek				S1-20	S5-04	S2-05
12:00 - 12:20											S1-21	S5-06	S2-06
12:20 - 12:40											S1-22		S2-07
12:40 - 13:00											Rassegna Tecnica Svantek		
13:00 - 13:20							S1-07	S3-06	S6-05				
13:20 - 13:40							S1-08	S3-07	S6-06		S1-17	S5-07	S2-08
13:40 - 14:00								S3-08	S6-07		S1-18	S5-08	S2-09
14:00 - 14:20											S1-19	S5-09	
14:20 - 14:40						Consiglio Direttivo							
14:40 - 15:00													
15:00 - 15:20													
15:20 - 15:40													
15:40 - 16:00													
16:00 - 16:20													
16:20 - 16:40													
16:40 - 17:00													
17:00 - 17:20													
17:20 - 17:40													
17:40 - 18:00													
18:00 - 18:20													
18:20 - 18:40													
18:40 - 19:00													
19:00 - 19:20													
19:20 - 19:40													
19:40 - 20:00													
20:00 - 23:00													



- LEGENDA:**
- 1 Segreteria
 - 2 Postazione PC
 - 3 Aule
 - 4 Catering
 - 5 Servizi

Elenco delle sessioni e delle memorie scientifiche

S1 - Rumore negli ambienti di vita

Sessione	Moderatori	N.	Data	Ora	Aula	ID	Primo autore	Titolo
S1-A	G. Brambilla, R. Bellomini	S1-01	26/5	08:20	1	CN43071	Pavan G.	Il rumore negli ambienti naturali. Misura e interpretazione
		S1-02	26/5	08:40	1	CN43004	Brambilla G.	Ambiente sonoro e percezione di alcune caratteristiche dei parchi urbani
		S1-03	26/5	09:00	1	CN43099	Kountouras M.	Applicazione di una metodologia soundscape per l'integrazione della valutazione d'impatto acustico
		S1-04	26/5	09:20	1	CN43081	Lo Castro F.	Il sistema sanzionatorio in materia di inquinamento acustico
		S1-05	26/5	09:40	1	CN43041	Luzzi S.	Scenari e metodiche di misura per l'acustica forense
		S1-06	26/5	10:00	1	CN43049	Bertellino F.	Confronto fra metodi ad interim e il nuovo metodo "CNOSSOS-EU" previsto dalla Direttiva UE 2015/96
S1-B	J. Fogola, S. Luzzi	S1-07	26/5	12:40	1	CN43103	Curcuruto S.	Somministrazioni alimenti e bevande in aree esterne. Correlazione tra avventori e livelli di potenza sonora ...
		S1-08	26/5	13:00	1	CN43076	Masera S.	OPENOISE METER: App Android opensource per misurare il rumore
		S1-09	26/5		1	CN43073	Fiamma P.	Inquinamento acustico "sociale". Movida e ambiente costruito: la difesa della qualità della vita
S1-C	G. Cellai, S. De Cesaris	S1-10	26/5	14:40	1	CN43088	Licitra G.	Le prestazioni nel lungo periodo di un intervento di mitigazione acustica con pavimentazione a basso impatto
		S1-11	26/5	15:00	1	CN43011	Casini D.	L'impatto acustico da eventi rumorosi dovuti alla pulizia stradale nei centri abitati
		S1-12	26/5	15:20	1	CN43055	De Cesaris S.	Riduzione delle emissioni sonore di autospazzatrici aspiranti
S1-D	G. Pavan, M. Marini	S1-13	27/5	08:20	1	CN43064	Zambon G.	La mappa acustica dinamica di Milano da un numero limitato di punti di misura in continuo. Primi risultati
		S1-14	27/5	08:40	1	CN43098	Menichini I.	Il rumore degli impianti eolici: verso un indicatore di impatto per la pianificazione dei nuovi parchi
		S1-15	27/5	09:00	1	CN43070	Devoto R.	Valutazione del rumore immesso in ambiente per differenti tipologie di aeromobili in fase di decollo e atterraggio
		S1-16	27/5	09:20	1	CN43067	Cerniglia A.	Modellazione vibroacustica di una tranvia: il caso della città di Aarhus in Danimarca
S1-E	F. Pedrielli, C. Scrosati	S1-20	27/5	11:00	1	CN43022	Scrosati C.	Metodi di misura dell'isolamento acustico di facciata correlati al livello esterno e valutazione di Lden indoor
		S1-21	27/5	11:20	1	CN43038	Pedrielli F.	Analisi statistica dei parametri che caratterizzano il rumore generato da pompe a ingranaggi
		S1-22	27/5	11:40	1	CN43092	Mangano B.	Bonifica motori di un punto distribuzione bar-pasticceria
S1-F	G. Licitra, F. Sorrentino	S1-17	27/5	12:40	1	CN43024	Sorrentino F.	Indagini sul comportamento dei pedoni ad un attraversamento stradale: confronto tra veicoli elettrici e tradizionali
		S1-18	27/5	13:00	1	CN43057	Pascale A.	Mitigazione del rumore da traffico veicolare mediante suoni naturali
		S1-19	27/5	13:20	1	CN43027	Jiang L.	Effetti degli odori sulla percezione del rumore da traffico veicolare
Sessione Poster B		S1-P1	26/5	17:00	PT	CN43030	Ruggiero A.	Modelli previsionali per la valutazione prestazionale di barriere acustiche stradali: un'ipotesi progettuale
		S1-P2	26/5	17:00	PT	CN43056	Calosso G.	Il controllo del rumore tramite un semaforo acustico intelligente che aiuta a regolare la propria emissione vocale: S&N-S Light

S2 - Rumore e vibrazioni nei luoghi di lavoro

Sessione	Moderatori	N.			ID	Primo autore	Titolo	
S2-A	P. Lenzuni, M. Masullo	S2-01	26/5	17:00	1	CN43006	Lenzuni P.	Rumore impulsivo, kurtosi e livelli percentili
		S2-02	26/5	17:20	1	CN43003	Annesi D.	Monitoraggio e valutazione del rischio rumore nella buca orchestrale di un Teatro Lirico Nazionale
		S2-03	26/5	17:40	1	CN43085	Peretti A.	Rumore e vibrazioni su auto-mediche ed elicotteri destinati all'emergenza sanitaria
		S2-04	26/5	18:00	1	CN43032	Ruggeri P.	La valutazione previsionale del rischio vibrazioni nel settore delle costruzioni: il caso dei cantieri stradali
S2-B	A. Peretti, F. Pompoli	S2-05	27/5	11:00	3	CN43020	Pompoli F.	Progettazione acustica di una nuova serie di macchine automatiche comprimitrici
		S2-06	27/5	11:20	3	CN43021	Bonfiglio P.	Sviluppo di un sistema a controllo attivo del rumore per applicazioni industriali
		S2-07	27/5	11:40	3	CN43054	Abate D.	Interventi di miglioramento del comfort acustico in due uffici
		S2-08	27/5	12:40	3	CN43052	Piccioni R.	Il rispetto della privacy tra ambienti di lavoro confinanti
		S2-09	27/5	13:00	3	CN43048	Lo Castro F.	La percezione del rumore presente all'interno delle mense da parte degli addetti ai lavori e dei fruitori
Sessione Poster C		S2-P1	27/5	08:20	PT	CN43080	Bertellino F.	Problematiche di esposizione a rumore nelle scuole
		S2-P2	27/5	08:20	PT	CN43089	Bertuzzi L.	DL2 in ambiente industriale "open-space" di grandi dimensioni

S3 - Acustica dei materiali e dei sistemi edili

Sessione	Moderatori	N.			ID	Primo autore	Titolo	
S3-A	L. Barbaresi, A. Prato	S3-01	26/5	08:40	2	CN43058	Barbaresi L.	Caratterizzazione sperimentale della trasmissione laterale di diversi sistemi di connessione per pannelli in CLT
		S3-02	26/5	09:00	2	CN43008	Serpilli F.	Utilizzo del metodo del reception plate per la valutazione delle prestazioni di pavimenti galleggianti
		S3-03	26/5	09:20	2	CN43005	Di Bella A.	Analisi in laboratorio delle prestazione acustiche e strutturali di elementi di solai in legno
		S3-04	26/5	09:40	2	CN43047	Luison L.	Analisi sperimentale dell'incremento delle prestazioni acustiche di solai in legno
		S3-05	26/5	10:00	2	CN43074	Barbaresi L.	Misure di laboratorio dell'isolamento al calpestio di massetti galleggianti su solai in CLT
S3-B	P. Fausti, P. Pinna	S3-06	26/5	12:40	2	CN43023	Bonfiglio P.	Indagine sperimentale dell'influenza delle connessioni sulle prestazioni acustiche di sistemi di isolamento a cappotto
		S3-07	26/5	13:00	2	CN43059	Pinna P.	Calcolo previsionale per l'isolamento acustico del rumore da calpestio di solai: studio e analisi della cause dei divari ...
		S3-08	26/5	13:20	2	CN43028	Granzotto N.	Analisi delle prestazioni di assorbimento acustico acustiche di tendaggi in campo diffuso e per incidenza normale
S3-C	S. Secchi, C. Mastino	S3-09	26/5	14:40	2	CN43012	Rocco L.	L'evoluzione della protezione acustica degli edifici in Italia: norme, metodi e soluzioni
		S3-10	26/5	15:00	2	CN43083	Marini M.	Progetto e verifica in opera dei requisiti acustici passivi: Le procedure legislative vigenti in Sardegna per il rispetto dei requisiti ...
		S3-11	26/5	15:20	2	CN43084	Marini M.	Prestazioni acustiche passive degli edifici in Sardegna: analisi dei risultati ottenuti nell'ultimo quinquennio ...
Sessione Poster C		S3-P1	27/5	08:20	PT	CN43010	Cellai G.	Analisi dell'emissione sonora di unità funzionali per il raffreddamento di acqua e relazione con le prestazioni energetiche
		S3-P2	27/5	08:20	PT	CN43015	Prato A.	Ottimizzazione delle proprietà assorbenti di una barriera stradale antirumore sostenibile in legno e lana
		S3-P3	27/5	08:20	PT	CN43043	Busa L.	L'utilizzo della gomma riciclata in edilizia
		S3-P4	27/5	08:20	PT	CN43044	Maffei L.	Caratterizzazione acustica di green materials
		S3-P5	27/5	08:20	PT	CN43075	Celin M.	Valutazione dell'entità delle discontinuità di posa in opera di elementi edilizi mediante misure acustiche e termiche
		S3-P6	27/5	08:20	PT	CN43094	Fausti P.	Studio del livello di pressione acustica in facciata in relazione alla presenza di elementi frangisole ...

S4 - Acustica musicale, acustica architettonica

Sessione	Moderatori	N.			ID	Primo autore	Titolo	
S4-A	A. Astolfi, L. Loreti	S4-01	26/5	14:40	3	CN43061	Astolfi A.	Effetti di scarsa ed eccessiva riverberazione sul parlato continuo
		S4-02	26/5	15:00	3	CN43100	Oberkalmsteiner R.	Indagine nelle scuole dell'Alto Adige: tempi di riverberazione alla luce della DIN 18041:2016-03
		S4-03	26/5	15:20	3	CN43087	Loreti L.	La percezione del parlato all'interno dell'Aula Magna della Facoltà di Ingegneria di Ravenna: caratterizzazione ed interventi
S4-B	M. Garai, F. Morandi	S4-04	26/5	17:00	3	CN43066	D'Orazio D.	Caratterizzazione acustica del Teatro Civico di Schio dopo i lavori di recupero
		S4-05	26/5	17:20	3	CN43040	Busa L.	La correzione acustica dell'auditorium di Legambiente a Rispecchia
		S4-06	26/5	17:40	3	CN43036	Brasolin R.	Analisi e progettazione acustica per il riuso di una chiesa medioevale come sala da registrazione
		S4-07	26/5	18:00	3	CN43079	Conta S.	LAC Lugano Arte e Cultura. Rapporto dal cantiere e dai primi giorni della messa in esercizio
S4-C	R. Pisani, D. D'Orazio	S4-08	27/5	08:20	3	CN43007	Pisani R.	L'accordatura della tavola armonica di uno strumento ad arco
		S4-09	27/5	08:40	3	CN43065	De Cesaris S.	Analisi vibroacustica di un palco in legno di un teatro all'italiana
		S4-10	27/5	09:00	3	CN43063	D'Orazio D.	Una camera acustica per musica sinfonica in un teatro storico di prosa
		S4-11	27/5	09:20	3	CN43091	Rattini L.	Progettazione della nuova control room per il restauro del suono della Cineteca di Bologna
Sessione Poster A		S4-P1	26/5	14:40	PT	CN43033	Ruggeri P.	Valutazione del comfort acustico e interventi di bonifica presso la Casetta degli Alpini di Castelfranco Veneto
		S4-P2	26/5	14:40	PT	CN43060	Piffer A.	Progettazione acustica di una sala privata per pianoforte. Possibilità e limiti di intervento
		S4-P3	26/5	14:40	PT	CN43082	Lori V.	Rilievo e caratterizzazione di alcuni teatri storici della Regione Abruzzo
		S4-P4	26/5	14:40	PT	CN43090	Bo E.	Archeoacustica: innovazioni tecnologiche per la riscoperta del teatro antico
		S4-P5	26/5	14:40	PT	CN43095	Tronchin L.	Misurazioni acustiche nei teatri storici mediante array microfonici
		S4-P6	26/5	14:40	PT	CN43096	Coli V.L.	Modellazione delle non linearità in acustica musicale ed elettroacustica mediante Kernel di Volterra
		S4-P7	26/5	14:40	PT	CN43101	Mangano B.	Correzione acustica, e diffusione sonora, ai fini della intelligibilità del parlato dell'auditorium dell'I.T.I.S. "E. Torricelli" ...

S5 - Metrologia, misure acustiche e strumentazione

Sessione	Moderatori	N.			ID	Primo autore	Titolo	
S5-A	A. Schiavi, F. Serpilli	S5-01	27/5	08:20	2	CN43050	Bertellino F.	Qualificazione acustica di manti stradali con metodologia semplificata
		S5-02	27/5	08:40	2	CN43026	Schiavi A.	Sensori accelerometrici MEMS/NEMS: descrizione e mise en-pratique
		S5-03	27/5	09:00	2	CN43009	Barbaresi L.	La misura della rigidità dinamica mediante segnali ESS e MLS
		S5-05	27/5	09:20	2	CN43019	Scrosati C.	Isolamento acustico a bassa frequenza: come cambia la caratterizzazione dei componenti edilizi nelle misurazioni ...
S5-B	R. Pompili, N. Granzotto	S5-04	27/5	11:00	2	CN43068	Morandi F.	La misura della trasmissione laterale nelle strutture in legno: problematiche e metodologie a confronto
		S5-06	27/5	11:20	2	CN43053	Abate D.	Confronto tra differenti tecniche di misura dei tempi di riverberazione RT60
S5-C	M. Masoera, V. Lori	S5-07	27/5	12:40	2	CN43039	Granzotto N.	Analisi dell'attenuazione acustica di sistemi a setti per applicazioni industriali
		S5-08	27/5	13:00	2	CN43034	Celin M.	Valutazione dell'effetto dei fattori ambientali sul livello di pressione sonora emesso da una sorgente aerodinamica di riferimento
		S5-09	27/5	13:20	2	CN43069	Cerniglia A.	Progettazione e realizzazione di un versatile sistema beamforming
Sessione Poster B		S5-P1	26/5	17:00	PT	CN43029	Ruggiero A.	Misura di vibrazioni indotte da traffico ferroviario su edifici storici: il caso "Villa d'Elleboeu"
		S5-P2	26/5	17:00	PT	CN43035	Granzotto N.	Applicazioni dei diffusori di Schroeder per il controllo del campo sonoro a bassa frequenza in camere riverberanti di piccole
		S5-P3	26/5	17:00	PT	CN43102	Geroso S.	Beyond the European Union Energy Label - Directive 2010/30/EU

S6 - Acustica fisica, acustica subacquea, ultrasuoni

Sessione	Moderatori	N.			ID	Primo autore	Titolo	
S6-A	R. Spagnolo, S. Lago	S6-01	26/5	09:00	3	CN43042	Bettucci A.	Interazione risonante nella generazione non lineare della seconda armonica in onde che si propagano sulla superficie dell'acqua
		S6-02	26/5	09:20	3	CN43062	Giuliano Albo P.A.	Modello numerico per l'ottimizzazione geometrica di un densimetro a ultrasuoni
		S6-03	26/5	11:00	3	CN43045	Lago S.	Nuovo sensore ultrasonico per misure in-situ di densità e velocità del suono in fluidi compressi
		S6-04	26/5	11:20	3	CN43046	Lago S.	Misure di velocità del suono ad alta pressione in un nuovo fluido refrigerante appartenente alla classe delle idro-fluoro-olefine
S6-B	G. Miccoli, D. Stanzial	S6-05	26/5	12:40	3	CN43025	Schiavi A.	Determinazione del modulo di Young dinamico di un tessuto artificiale di supporto per la coltura di cellule staminali neuronali
		S6-06	26/5	13:00	3	CN43031	Stanzial D.	Visualizzazione sinottica di grandezze energetiche per onde piane quasi-stazionarie bidimensionali e per onde sferiche divergenti
		S6-07	26/5	13:20	3	CN43037	Miccoli G.	Approccio FEM AO alla simulazione vibro-acustica: analisi accoppiate
Sessione Poster B		S6-P1	26/5	17:00	PT	CN43072	Caniato M.	Identificazione dei difetti in laminati polimerici mediante tecnica impulsiva

Note:

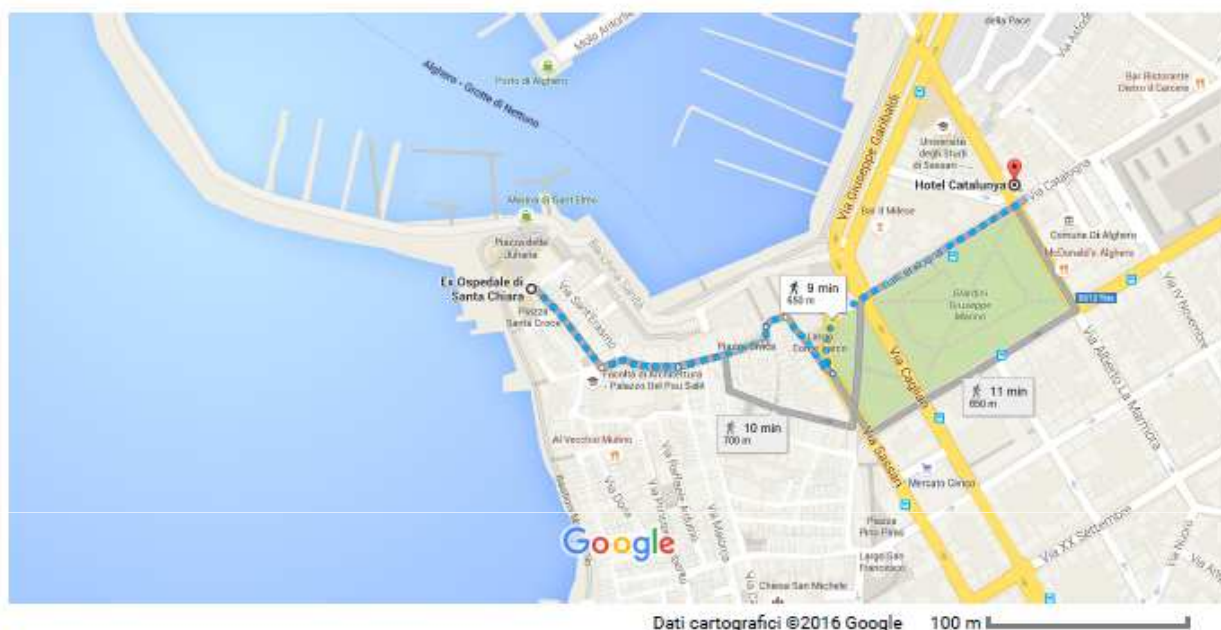
- Il tempo a disposizione di ciascun relatore per la presentazione orale è di 15 minuti, cui faranno seguito 3 minuti per le domande del pubblico e 2 minuti pausa per il cambio di sala.
- Le presentazioni deve essere caricate almeno un'ora prima dell'inizio della sessione presso il computer in dotazione all'aula in cui si svolge la sessione.
- Tutti i poster dovranno essere installati negli appositi spazi all'inizio del Convegno, entro le 14:30 del 25/05/2016, e devono restare esposti per tutta la durata dello stesso. Gli spazi destinati ai poster sono identificati con il codice ID della memoria ed il nome del primo autore.
- Gli autori dei poster dovranno restare presso il proprio elaborato per tutta la durata della sessione assegnata.

La Cena Sociale del 43° Convegno Nazionale AIA si terrà giovedì 26 Maggio 2016 alle ore 20.00 presso il “Blau”, il ristorante panoramico dell’Hotel Catalunya, in centro ad Alghero (<http://www.hotelcatalunya.it/>).

Google Maps

da Ex Ospedale di Santa Chiara, Alghero SS a A piedi 650 m, 9 min
Hotel Catalunya, Via Catalogna, 24, 07041 Alghero SS

Percorso dalla sede del 43° Convegno Nazionale AIA (Ex Ospedale Santa Chiara) al Ristorante Blau (Hotel Catalunya).



Dati cartografici ©2016 Google 100 m

	via Via Catalogna	9 min 650 m
	via Via Columbano e Via Catalogna	10 min 700 m
	via Via Vittorio Emanuele II	11 min 850 m

WORKSHOP SATELLITE AL 43° CONVEGNO NAZIONALE AIA

L'APPROCCIO DEL SOUNDSCAPE NELLA TUTELA E NEL RECUPERO DELL'AMBIENTE URBANO

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari, sede di Alghero
24 Maggio 2016, ex Asilo Sella, Via Garibaldi, 35 - 07041 Alghero (SS)
25 Maggio 2016, ex Ospedale Santa Chiara, Muralla de l'Hospital - 07041 Alghero (SS)

CONTENUTI E OBIETTIVI

Il workshop ha una finalità prettamente didattica volta a fornire gli elementi di base e le metodologie per la caratterizzazione e l'analisi del paesaggio sonoro urbano, nonché indicazioni per la formulazione di interventi di tutela, risanamento e recupero. Sono previste lezioni frontali e una esercitazione pratica di passeggiata sonora, finalizzata all'applicazione delle metodologie illustrate nelle lezioni.

ORGANIZZAZIONE

Il workshop è gratuito e a numero chiuso (massimo 30 partecipanti). L'accesso è riservato ai Soci Associati Giovani AIA e agli iscritti agli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province della Sardegna di età inferiore a 32 anni.

CORPO DOCENTE E TUTOR

Francesco Asdrubali (*Università Roma Tre*), Giovanni Brambilla (*IDASC-CNR*), Antonino Di Bella (*Università di Padova*), Francesca Pedrielli (*IMAMOTER-CNR*), Luigi Maffei (*Seconda Università di Napoli*), Martino Marini (*DADU, Università di Sassari*), Costantino Carlo Mastino (*Università di Cagliari*), Antonello Monsù Scolaro (*DADU, Università di Sassari*), Paola Rizzi (*DADU, Università di Sassari*), Francesco Spannedda (*DADU, Università di Sassari*), Annapaola Calaresu (*DADU, Università di Sassari*).

PROGRAMMA

Martedì 24 maggio

09:00-10:00	Elementi di psicoacustica, <i>Francesco Asdrubali</i>
10:00-11:00	L'approccio del soundscape, <i>Luigi Maffei</i>
11:00-12:00	La valutazione del soundscape, <i>Giovanni Brambilla</i>
12:00-13:00	La città di Alghero. Aspetti urbanistici, <i>Paola Rizzi - Annapaola Calaresu</i>
13:00-14:00	Pausa pranzo
14:00-15:00	Istruzioni per esperienza in campo
15:00-17:00	Passeggiata sonora
17:00-18:00	Raccolta dati

Mercoledì 25 maggio

09:00-12:00	Analisi dei dati raccolti nella passeggiata sonora, proposte progettuali, valutazioni conclusive (Docenti e gruppi di lavoro)
-------------	---

Evento patrocinato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori delle Province di Sassari e Olbia-Tempio, che riconosce ai partecipanti 6 CFP.

TAVOLA ROTONDA SATELLITE AL 43° CONVEGNO NAZIONALE AIA

RUMORE DA FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI

Alghero, Ex Ospedale Santa Chiara, 27/05/2016 ore 15:00

Contenuti e obiettivi

La tavola rotonda intende porre in risalto ed affrontare le problematiche che riguardano gli aspetti acustici derivanti dall'introduzione nel territorio di nuove infrastrutture energetiche ed in particolare di quelle legate alle fonti rinnovabili. La questione vede al centro il problema della rumorosità indotta sul territorio dai parchi eolici che, per dimensione e diffusione, rappresentano il principale soggetto di interesse, soprattutto in un paese fortemente urbanizzato come l'Italia. Tuttavia il dibattito, per l'approccio metodologico ed analitico può esser esteso a tutte quelle altre fonti energetiche rinnovabili che, per limiti tecnologici o per caratteristiche ambientali, prevedono una rilevante presenza sul territorio di opere ingegneristiche ed infrastrutture di supporto.

I diversi temi saranno inizialmente illustrati da esperti impegnati sul tema dalla progettazione e valutazione dell'impatto acustico di infrastrutture energetiche, con particolare attenzione agli aspetti tecnici, normativi ed amministrativi.

I partecipanti alla tavola rotonda potranno confrontarsi poi in una discussione aperta sulle più recenti novità tecnico scientifiche, sulle azioni normative e legislative e sulle sinergie necessarie per la soluzione delle diverse problematiche inerenti la gestione ambientale del rumore da fonti energetiche rinnovabili.

Programma

- 15:00 *Introduzione*
Coordinamento: Luigi Maffei
- 15:10 *Attività dell'ARPAS nell'acustica ambientale ed esperienze nei procedimenti autorizzativi degli impianti ad energia rinnovabile*
Massimo Cappai
- 15:30 *I parchi eolici: la complessa interazione tra natura, uomo e tecnologia*
Massimiliano Masullo
- 15:50 *Indicatore di impatto per la pianificazione e la gestione dei nuovi parchi eolici*
Gaetano Licitra
- 16:10 *La certificazione delle turbine eoliche secondo la IEC 61400*
Renato Ricci
- 16:30 *La valutazione del rumore generato dalle turbine eoliche a bassa frequenza*
Martino Marini
- 16:50 *Procedure e problematiche legate alla valutazione previsionale di impatto acustico di parchi eolici: l'esperienza della Sardegna*
Costantino Carlo Mastino
- 17:10 *Domande e risposte dal pubblico*
Moderatore: Antonino Di Bella
- 18:00 Conclusioni

Evento patrocinato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Sassari e Olbia-Tempio dall'Ordine degli Ingegneri di Sassari, che riconoscono ai partecipanti 3 CFP.