



COMUNE DI ALGHERO

Settore Sviluppo del Territorio
Servizio Programmazione Opere Pubbliche

OGGETTO: CONCORSO DI IDEE per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli Affacci a mare dal Porto turistico al colle Balaguer nella Città di Alghero".

3° COMUNICATO AI CONCORRENTI

Con il presente comunicato si rende noto ai concorrenti che la Commissione Giudicatrice del Concorso, nominata con Determinazione Dirigenziale n.3100 del 22.12.2016, in data 24 febbraio 2017 ha concluso, a seguito di n.5 sedute riservate, i lavori della fase di preselezione dei n. 22 concorrenti, iniziata il giorno 18.01.2017.

Con il presente comunicato si procede, come previsto dall'art.10 del Bando di Concorso, alla pubblicazione nella presente sezione del sito di questo Ente, dei n.5 verbali inerenti l'espletamento delle operazioni di valutazione delle n.22 proposte pervenute, con l'indicazione dei concorrenti ammessi alla 2^ fase progettuale del Concorso medesimo.

Si informano i concorrenti che il nuovo Responsabile Unico del Procedimento è l'Ing. Massimo Ledda, nominato recentemente, in sostituzione dell'Ing. Valentina Carboni, (Tel. 079/9978676, e-mail m.ledda@comune.alghero.ss.it).

Si rende noto altresì che, a breve, si procederà all'allestimento della mostra pubblica delle proposte selezionate, identificate con il motto ed il codice alfanumerico dei concorrenti, con l'esposizione degli elaborati grafici per un periodo di 10 giorni, ai fini della consultazione della cittadinanza e del territorio.

Il Dirigente

F.to Michele Saglioni



COMUNE DI ALGHERO

Settore Sviluppo del Territorio
Servizio Programmazione Opere Pubbliche

VERBALE DI LAVORO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE PROPOSTE AL CONCORSO DI IDEE

Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero"

Premesso:

- che il Comune di Alghero ha promosso un concorso di idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero", per la riqualificazione del contesto urbano e la connessione di tale ambito con la sottostante linea di costa ;
- che il Bando di gara, veniva pubblicato in data 10.10.2016 sulla GURI, nonché per estratto, e successivamente, su due principali quotidiani avente particolare diffusione nazionale (Il Manifesto e La Repubblica), e su un quotidiano regionale (la Nuova Sardegna);
- che entro il termine previsto dal Bando fissato, ovvero entro le ore 12.00 del giorno 26.10.2015, e successivamente prorogato al 20.11.2015, risultano pervenuti n°22 plichi contenenti le relative proposte, oltre un ulteriore plico pervenuto oltre i termini stabiliti;
- che con Determinazione n. 3100 del 22.12.2016 si nominava la commissione giudicatrice e successivamente con determina n. 125 del 17.01.2017 si integrava la nomina dei commissari e si convocava la prima seduta al 18.01.2017 così come previsto nel bando.

Tutto ciò premesso

L'anno duemiladiciassette, addì diciotto del mese di gennaio (18.01.2017), in Alghero, alle ore 15:30, si riunisce la Commissione Giudicatrice delle proposte presentate per la partecipazione al concorso di idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero".

La Commissione giudicatrice è composta dai seguenti membri:

| Nominativo | Commissione Giudicatrice |
|------------------------------|---|
| 1. Professor Alessandra Casu | Presidente della Commissione |
| 2. Professor Antonello Monsù | Docente universitario esperto |
| 3. Ing. Giuseppe Onni | Professionista esperto in pianificazione turistico balneare |
| 4. Dott. Giuseppe Cossu | Esperto in valutazione di strumenti finanziari |
| 5. Arch. Gianfranco Sanna | Architetto da 10 anni |
| Ing. Giovanni Agatau | Supplente |
| Arch. Piersimone Simonetti | Supplente |

Preso atto che con nota prot. n. 3476 del 18.01.2017 il Professor Antonello Monsù informava della sua indisponibilità alla seduta convocata con nota prot. 2440/2017, sentito l'Arch. Piersimone Simonetti in sostituzione del membro effettivo, così come prevede il bando, alla luce di quanto sopra esposto la commissione di gara risulta la seguente:

| Nominativo | Commissione Giudicatrice |
|-------------------------------|---|
| 1. Professor Alessandra Casu | Presidente della Commissione |
| 2. Arch. Piersimone Simonetti | Esperto ed abilitato da oltre 10 anni |
| 3. Ing. Giuseppe Onni | Professionista esperto in pianificazione turistico balneare |
| 4. Dott. Giuseppe Cossu | Esperto in valutazione di strumenti finanziari |
| 5. Arch. Gianfranco Sanna | Architetto da 10 anni |

In sala risulta presente a coordinare e verbalizzare i lavori l'Ing. Valentina Carboni, responsabile del Procedimento e dipendente del Comune di Alghero, incaricata quale segretario verbalizzante delle operazioni della Commissione Giudicatrice senza diritto di voto. Vengono consegnati alla Commissione Giudicatrice i plichi anonimi con solo il numero riportato dalla precedente segreteria di concorso. I membri della Commissione dichiarano, per quanto a loro conoscenza, di non incorrere nell'incompatibilità ad assumere l'incarico, così come previsto dal Bando di Concorso.

La Commissione Giudicatrice inizia i lavori aprendo i plichi e valutandoli secondo quanto previsto dall'art. 9.5 – Criteri di valutazione della Commissione Giudicatrice, dal Bando di Concorso.

Le **proposte metodologiche** saranno valutate e ad esse assegnati i punteggi secondo lo schema di seguito indicato, fino ad un massimo di 80 punti:

| Descrizione FASE | |
|---|--|
| A. | QUALITÀ DELLA PROPOSTA METODOLOGICA ED APPROCCIO AI TEMI DEL CONCORSO |
| a. | QUALITÀ FUNZIONALE (MAX 30 PUNTI) |
| b. | QUALITÀ AMBIENTALE (MAX 20 punti) |
| c. | QUALITÀ PERCETTIVA (MAX 20 punti) |
| d. | QUALITÀ TECNICA (MAX 10 punti) |
| TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (a+b+c+d) (MAX 80 punti) | |

Si procede all'apertura del plico n. **1**.

Il motto è **RAD(A) IOSAMENTE "ALGUER"** con codice identificativo **GM83AZ**

All'interno sono inserite n.2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **2**.

Il codice identificativo è **ADFGL6**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **3**.

Il motto è **LUNGO MARE PEDONALE E CONTINUO** con codice identificativo **2233KJ**

All'interno vi sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Carboni
 Simonetti
 Onni
 Cossu
 Sanna

Si procede all'apertura del plico n. **4**.

Il motto è **COME BARCHE VERSO UN UNICO MARE** con codice identificativo **180018**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **5**.

Il motto è **PRODOTTO SOCIALE TRA ASPETTO METODOLOGICO E COINVOLGIMENTO EMOTIVO** con codice identificativo **1LGU5R**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **6**.

Il motto è **ALGHERO DAL MARE** con codice identificativo **RG24AR**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **7**.

Il motto è **LIMES** con codice identificativo **4ADLV3**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **8**.

Il motto è **ALGHERO BON DIA LA MIA PETITA BERCELLONA MI CORAZON**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Osservazioni/Note:

la Commissione Giudicatrice esclude il candidato n. 8 in quanto propone gli elaborati grafici in formato A1 orizzontale, determinando un elemento identificativo e riconoscibile rispetto agli altri candidati ed andando in contrasto con quanto prescritto dal Bando all'Art. 9.1.

Si procede all'apertura del plico n. **9**.

Il motto è **EL CAMÌ DE LA MAR DE L'ALGUER** con codice identificativo **AL0143**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

Handwritten notes on the right margin:
A large signature at the top right.
A vertical signature in the middle right: "Sara @ Puccini".
A signature at the bottom right: "GA".

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **10**

Il motto è **SEE THE SEA**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **11**

Il motto è **PROGETTO DI SUOLO** con codice identificativo **WAT3RS**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

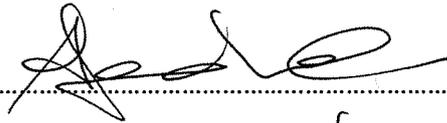
Accertata la correttezza formale di tutte (ad eccezione della n. 8) le proposte analizzate, alle ore 18:30 la Commissione sospende i lavori e ne rinvia il proseguimento dalle ore 16:00 del 23.01.2017.

Il Segretario verbalizzante

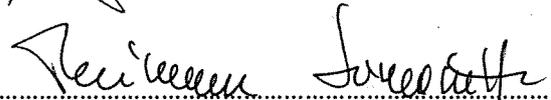
Ing. Valentina Carboni



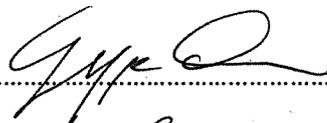
Prof. Alessandra Casu



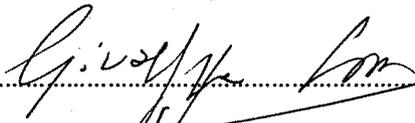
Arch. Piersimone Simonetti



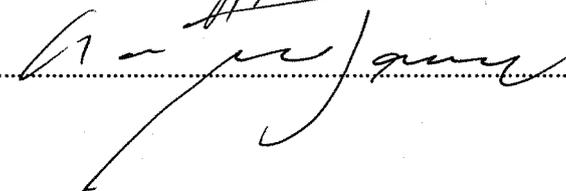
Ing. Giuseppe Onni



Dott. Giuseppe Cossu



Arch. Gianfranco Sanna





COMUNE DI ALGHERO

Settore Sviluppo del Territorio
Servizio Programmazione Opere Pubbliche

VERBALE DI LAVORO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE PROPOSTE AL CONCORSO DI IDEE

**Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un
"Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero"**

L'anno duemiladiciassette, addì ventitre del mese di gennaio (23.01.2017), in Alghero, si riunisce nella Sala delle Riunioni in Via Sant'Anna n.38, alle ore 16:00, la Commissione Giudicatrice delle proposte presentate per la partecipazione al Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero". Tutti i componenti della Commissione sono presenti. Si riprendono i lavori sospesi in data 18.01.2017.

In sala risulta presente a coordinare e verbalizzare i lavori l'Ing. Valentina Carboni, responsabile del Procedimento e dipendente del Comune di Alghero, incaricata quale segretario verbalizzante delle operazioni della Commissione Giudicatrice senza diritto di voto.

Si procede all'apertura del plico n. **12**.

Il motto è **DOVE FINISCE IL MARE** con codice identificativo **MB2E9**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **13**.

Il motto è **IL LIDO DI LEGNO** con codice identificativo **PDFS15**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **14**.

Il motto è **A MARE ALGHERO**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **15**.

Il motto è **MUSICA NUOVA** con codice identificativo **KI5555**

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **16**.

Il motto è "**BARCELONETA**" TRA MARE E CITTÀ con codice identificativo **110220**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **17**.

Il motto è **A LA MARINA** con codice identificativo **9PS86M**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **18**.

Il motto è **ALGHERO E LE SUE PORTE** con codice identificativo **PORT35**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **19**.

Il motto è **IL LUNGO MARE DI ALGHERO: UN PERCORSO NARRATIVO TRA STORIA E PAESAGGIO** con codice identificativo **1102DC**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **20**.

Il motto è **TRA MARE ALGHERO** con codice identificativo **E1F3M1**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **21**.

Il motto è **ALGHERO UNA FINESTRA SUL MEDITERRANEO**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

Si procede all'apertura del plico n. **22**.

Il motto è **AIGUA DE MAR DE ALGUER** con codice identificativo **VB733L**

All'interno sono inserite n. 2 tavole grafiche rigide in formato A1, un fascicolo in formato A4 contenente la relazione illustrativa e n. 1 CD.

La Commissione procede con l'esame dettagliato del progetto mediante l'analisi delle tavole grafiche congiuntamente alla lettura della relazione illustrativa.

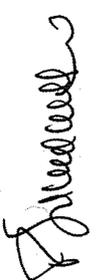
Dopo averli aperti tutti, e accertata la correttezza formale di tutte le proposte presentate (ad eccezione della n. 8), si esaminano ancora gli elaborati progettuali della proposta metodologica e si procede all'attribuzione dei punteggi ad unanimità della Commissione come segue:

| Descrizione FASE | | |
|--|----------------|-----------|
| QUALITÀ DELLA PROPOSTA METODOLOGICA ED APPROCCIO AI TEMI DEL CONCORSO | | |
| QUALITÀ FUNZIONALE | (MAX 30 PUNTI) | da 0 a 30 |
| QUALITÀ AMBIENTALE | (MAX 20 punti) | da 0 a 20 |
| QUALITÀ PERCETTIVA | (MAX 20 punti) | da 0 a 20 |
| QUALITÀ TECNICA | (MAX 10 punti) | da 0 a 10 |
| TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (a+b+c+d) | (MAX 80 punti) | da 0 a 80 |

Handwritten signatures and initials of the commission members, including a large signature at the top, a signature that appears to be 'F. M...', and other initials scattered below.

Si procede così ad attribuire i punteggi a tutti i progetti, come segue:

| Numero ordine progetto | Descrizione progetto | Punteggio attribuito dalla Commissione all'unanimità sulla QUALITA' | | | | TOTALE |
|------------------------|---|---|------------|------------|---------|--------|
| | | FUNZIONALE | AMBIENTALE | PERCETTIVA | TECNICA | |
| 1 | RAD(A) IOSAMENTE "ALGUER" con codice identificativo GM83AZ | 4 | 3 | 2 | 1 | 10 |
| 2 | codice identificativo ADFGL6 | 5 | 3 | 3 | 0 | 11 |
| 3 | LUNGO MARE PEDONALE E CONTINUO con codice identificativo 2233KJ | 22 | 12 | 12 | 6 | 52 |
| 4 | COME BARCHE VERSO UN UNICO MARE con codice identificativo 180018 | 26 | 16 | 15 | 9 | 66 |
| 5 | PRODOTTO SOCIALE TRA ASPETTO METODOLOGICO E COINVOLGIMENTO EMOTIVO con codice identificativo 1LGU5R | 10 | 4 | 1 | 1 | 16 |
| 6 | ALGHERO DAL MARE con codice identificativo RG24AR | 12 | 8 | 10 | 5 | 35 |
| 7 | LIMES con codice identificativo 4ADLV3 | 20 | 12 | 14 | 6 | 52 |
| 8 | ALGHERO BON DIA LA MIA PETITA BERCELLONA MI CORAZON | - | - | - | - | - |
| 9 | EL CAMI DE LA MAR DE L'ALGUER con codice identificativo AL0143 | 6 | 5 | 3 | 1 | 15 |
| 10 | SEE THE SEA | 9 | 5 | 5 | 0 | 19 |
| 11 | PROGETTO DI SUOLO con codice identificativo WAT3RS | 18 | 10 | 8 | 6 | 42 |

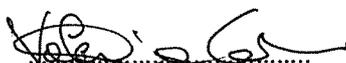



| Numero ordine progetto | Descrizione progetto | Punteggio attribuito dalla Commissione all'unanimità sulla QUALITA' | | | | TOTALE |
|------------------------|---|---|------------|------------|---------|--------|
| | | FUNZIONALE | AMBIENTALE | PERCETTIVA | TECNICA | |
| 12 | DOVE FINISCE IL MARE con codice identificativo MB2E9 | 28 | 18 | 16 | 8 | 70 |
| 13 | IL LIDO DI LEGNO con codice identificativo PDFS15 | 10 | 4 | 2 | 3 | 19 |
| 14 | A MARE ALGHERO | 16 | 10 | 9 | 4 | 39 |
| 15 | MUSICA NUOVA con codice identificativo KI555 | 24 | 16 | 10 | 2 | 52 |
| 16 | "BARCELONETA" TRA MARE E CITTÀ con codice identificativo 110220 | 24 | 10 | 12 | 8 | 54 |
| 17 | A LA MARINA con codice identificativo 9PS86M | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| 18 | ALGHERO E LE SUE PORTE con codice identificativo PORT35 | 5 | 2 | 2 | 1 | 10 |
| 19 | IL LUNGO MARE DI ALGHERO: UN PERCORSO NARRATIVO TRA STORIA E PAESAGGIO con codice identificativo 1102DC | 6 | 5 | 4 | 1 | 16 |
| 20 | TRA MARE ALGHERO con codice identificativo E1F3M1 | 8 | 2 | 3 | 0 | 13 |
| 21 | ALGHERO UNA FINESTRA SUL MEDITERRANEO | 9 | 3 | 2 | 3 | 17 |
| 22 | AIGUA DE MAR DE ALGUER con codice identificativo VB733L | 8 | 4 | 2 | 1 | 15 |

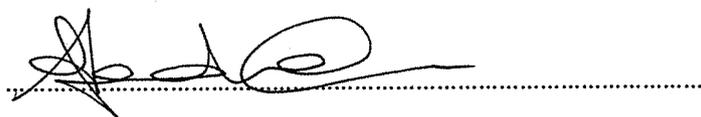
G. Casu
 Alessandra
 @
 G. Casu
 G. Casu

Alle ore 20.15, terminata l'analisi delle idee proposte, la Commissione rinvia i lavori alle ore 16.00 del 1 febbraio 2017, in cui si proseguirà la valutazione riprendendo tutti i singoli progetti, ai fini della selezione per la fase successiva.

Il Segretario verbalizzante
 Ing. Valentina Carboni



Prof. Alessandra Casu



Arch. Piersimone Simonetti

Piersimone Simonetti

Ing. Giuseppe Onni

Ing. Giuseppe Onni

Dott. Giuseppe Cossu

Dott. Giuseppe Cossu

Arch. Gianfranco Sanna

Arch. Gianfranco Sanna



COMUNE DI ALGHERO

Settore Sviluppo del Territorio
Servizio Programmazione Opere Pubbliche

VERBALE DI LAVORO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE PROPOSTE AL CONCORSO DI IDEE

Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero"

L'anno duemiladiciassette, addì uno del mese di febbraio (01.02.2017), in Alghero, si riunisce nella Sala delle Riunioni in Via Sant'Anna n.38, alle ore 16:00, la Commissione Giudicatrice delle proposte presentate per la partecipazione al Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero". Tutti i componenti della Commissione sono presenti. Si riprendono i lavori sospesi in data 23.01.2017.

In sala risulta presente a coordinare e verbalizzare i lavori l'Arch. Michele Saglioni, Dirigente del Settore II e dipendente del Comune di Alghero, incaricata quale segretario verbalizzante delle operazioni della Commissione Giudicatrice senza diritto di voto.

La Commissione procede a riesaminare gli elaborati presentati, determinando un numero pari a **16 progetti esclusi** dalla fase successiva, in quanto non rispondenti agli obiettivi di qualità indicati dal bando.

Si riportano i punteggi, come somma delle valutazioni della qualità delle proposte metodologiche e degli approcci ai temi del concorso, per le proposte escluse:

| <i>n. esclusi</i> | <i>Numero ordine progetto</i> | <i>Descrizione progetto</i> | <i>Punteggio attribuito dalla Commissione all'unanimità</i> | <i>Note</i> <i>Si riporta la qualità ritenuta gravemente penalizzante:</i> |
|-------------------|-------------------------------|---|---|--|
| 1 | 1 | RAD(A) IOSAMENTE "ALGUER" con codice identificativo GM83AZ | 10 | qualità tecnica inconsistente |
| 2 | 2 | codice identificativo ADFGL6 | 11 | nessuna qualità tecnica |
| 3 | 5 | PRODOTTO SOCIALE TRA ASPETTO METODOLOGICO E COINVOLGIMENTO EMOTIVO con codice identificativo 1LGU5R | 16 | qualità tecnica inconsistente |
| 4 | 6 | ALGHERO DAL MARE con codice identificativo RG24AR | 35 | qualità tecnica insufficiente |
| 5 | 8 | ALGHERO BON DIA LA MIA PETITA BERCELLONA MI CORAZON | - | Non valutato in quanto escluso per la presenza di elementi di identificabilità |
| 6 | 9 | EL CAMÌ DE LA MAR DE L'ALGUER con codice identificativo AL0143 | 15 | qualità tecnica inconsistente |
| 7 | 10 | SEE THE SEA | 19 | nessuna qualità tecnica |
| 8 | 11 | PROGETTO DI SUOLO con codice identificativo WAT3RS | 42 | qualità ambientale carente |
| 9 | 13 | IL LIDO DI LEGNO con codice identificativo PDFS15 | 19 | qualità percettiva non valutabile |
| 10 | 14 | A MARE ALGHERO | 39 | qualità tecnica insufficiente |
| 11 | 17 | A LA MARINA con codice identificativo 9PS86M | 3 | nessuna qualità tecnica |

[Handwritten signatures and notes on the right margin]

| <i>n. esclusi</i> | <i>Numero ordine progetto</i> | <i>Descrizione progetto</i> | <i>Punteggio attribuito dalla Commissione all'unanimità</i> | <i>Note</i> <i>Si riporta la qualità ritenuta gravemente penalizzante:</i> |
|-------------------|-------------------------------|---|---|---|
| 12 | 18 | ALGHERO E LE SUE PORTE con codice identificativo PORT35 | 10 | nessuna qualità tecnica |
| 13 | 19 | IL LUNGO MARE DI ALGHERO: UN PERCORSO NARRATIVO TRA STORIA E PAESAGGIO con codice identificativo 1102DC | 16 | nessuna qualità tecnica |
| 14 | 20 | TRA MARE ALGHERO con codice identificativo E1F3M1 | 13 | nessuna qualità tecnica |
| 15 | 21 | ALGHERO UNA FINESTRA SUL MEDITERRANEO | 17 | qualità tecnica insufficiente |
| 16 | 22 | AIGUA DE MAR DE ALGUER con codice identificativo VB733L | 15 | nessuna qualità tecnica |

Ai sensi dell'art. 7 – primo capoverso – del bando di concorso, che prevede un massimo di dieci proposte ammissibili, si riportano le proposte metodologiche candidate alla prossima valutazione:

3. motto **LUNGO MARE PEDONALE E CONTINUO**, codice identificativo **2233KJ**: la Commissione apprezza le soluzioni trasportistiche e il disegno delle pavimentazioni, mentre le soluzioni tecniche e i materiali proposti minano la fattibilità dell'intervento.

4. motto **COME BARCHE VERSO UN UNICO MARE**, codice identificativo 180018: la Commissione apprezza la scelta del riuso dei fabbricati esistenti e il loro inserimento nel disegno dello spazio pubblico, l'assetto unitario e le scelte tecniche per le pavimentazioni, lo studio del verde non ostante l'utilizzo di specie invasive quale il *carpobrotus*.

7. motto **LIMES**, codice identificativo **4ADLV3**: apprezzabilissimo il disegno dello spazio pubblico e delle pavimentazioni, ad eccezione della scelta di una sorta di teatro in prossimità della torre Sulis. Appreziate le proposte per il riuso dei fabbricati esistenti, mentre appare discutibile la scelta delle piattaforme galleggianti.

12. motto **DOVE FINISCE IL MARE**, codice identificativo **MB2E9**: la Commissione apprezza in modo particolare il metodo applicato, il riconoscimento delle peculiarità dei diversi tratti di litorale, la scelta di realizzare una sorta di fossato che consente di ricavare sedute e di non sovrapporre un parapetto alle mura, il riuso dei materiali asportati, con una fattibilità tecnico-economica elevata e un inserimento dell'intervento rispettoso dei caratteri dei luoghi.

15. motto **MUSICA NUOVA**, codice identificativo **KI5555**: la Commissione apprezza in modo particolare il metodo applicato, la distribuzione degli elementi, delle piattaforme e degli accessi non ostante manchino elementi tecnici che consentano la comprensione degli aspetti tecnologici e la conseguente valutazione della qualità tecnica della proposta.

15. motto **"BARCELONETA" TRA MARE E CITTÀ**, codice identificativo **110220**: il progetto propone l'uso unificante del legno, senza tuttavia proporre elementi tecnologici che permettano di valutarne la realizzabilità e la qualità tecnica. La Commissione apprezza in modo particolare il metodo applicato e l'individuazione puntuale delle criticità presenti, sebbene non tutte le soluzioni proposte appaiano adeguate. Di scarsa fattibilità le spiagge a ripascimento artificiale, che rendono necessaria la realizzazione di pennelli a mare.

MS
 @
 S
 P
 S
 P

Si riporta di seguito una tabella sintetica, per la pubblicazione delle proposte ammesse alla fase successiva:

| <i>n. ammessi</i> | <i>Numero ordine progetto</i> | <i>Descrizione progetto</i> | |
|-------------------|-------------------------------|--|----------------|
| 1 | 3 | LUNGO MARE PEDONALE E CONTINUO con codice identificativo 2233KJ | <i>ammessa</i> |
| 2 | 4 | COME BARCHE VERSO UN UNICO MARE con codice identificativo 180018 | <i>ammessa</i> |
| 3 | 7 | LIMES con codice identificativo 4ADLV3 | <i>ammessa</i> |
| 4 | 12 | DOVE FINISCE IL MARE con codice identificativo MB2E9 | <i>ammessa</i> |
| 5 | 15 | MUSICA NUOVA con codice identificativo K15555 | <i>ammessa</i> |
| 6 | 16 | "BARCELONETA" TRA MARE E CITTÀ con codice identificativo 110220 | <i>ammessa</i> |

Alle ore 19.30 la Commissione dichiara sospesi i lavori e ne rinvia il proseguimento alle ore 16:00 del giorno 9 febbraio 2017, per la valutazione delle esperienze professionali pregresse.

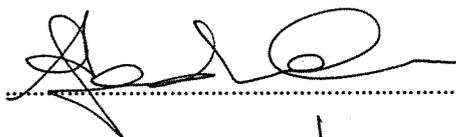
A tali fini, la Commissione chiede al Dirigente del Settore II di poter effettuare la valutazione in forma anonima, senza poter riconoscere autori delle proposte e corrispondenze fra esperienze maturate e progetti presentati, attribuendo a ogni singolo *curriculum* un codice alfabetico, differente dalla numerazione attribuita ai progetti e dall'ordine in cui la stessa è stata effettuata.

Il Segretario verbalizzante

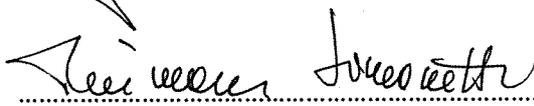
Arch. Michele Saglioni



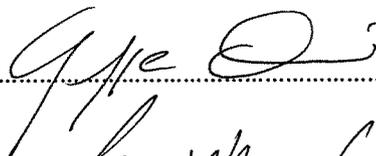
Prof. Alessandra Casu



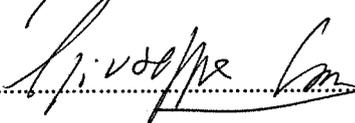
Arch. Piersimone Simonetti



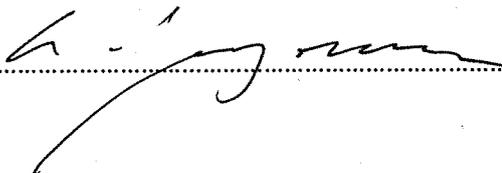
Ing. Giuseppe Onni



Dott. Giuseppe Cossu



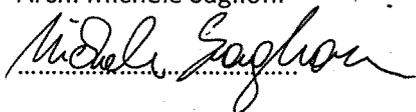
Arch. Gianfranco Sanna



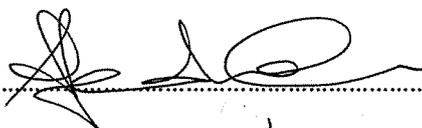
Alle ore 20.30 la Commissione dichiara sospesi i lavori e ne rinvia il proseguimento alle ore 16:30 del giorno 24 febbraio 2017, per la chiusura della fase di preselezione, con l'attribuzione dei punteggi complessivi alle singole proposte e l'apertura dei plichi contenenti la documentazione amministrativa.

Il Segretario verbalizzante

Arch. Michele Saglioni



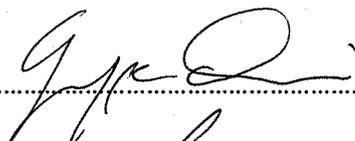
Prof. Alessandra Casu



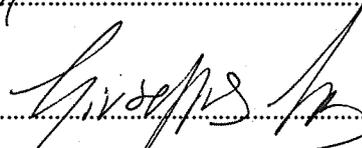
Arch. Piersimone Simonetti



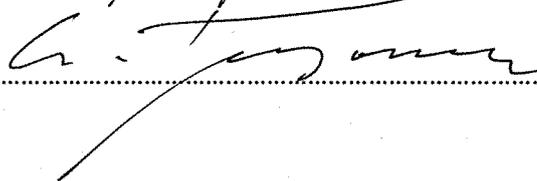
Ing. Giuseppe Onni



Dott. Giuseppe Cossu



Arch. Gianfranco Sanna





COMUNE DI ALGHERO

Settore Sviluppo del Territorio
Servizio Programmazione Opere Pubbliche

VERBALE DI LAVORO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLE PROPOSTE AL CONCORSO DI IDEE

Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero"

L'anno duemiladiassette, addì ventiquattro del mese di febbraio (24.02.2017) in Alghero, si riunisce nell'ufficio del RUP in Via Sant'Anna n.38, alle ore 16:00, la Commissione Giudicatrice delle proposte presentate per la partecipazione al Concorso di Idee per l'acquisizione di Studio di Fattibilità finalizzato alla realizzazione di un "Master-plan degli affacci a mare dal Porto Turistico al colle Balaguer nella città di Alghero". Tutti i componenti della Commissione sono presenti. Si riprendono i lavori sospesi in data 15.02.2017.

In sala risulta presente a coordinare e verbalizzare i lavori l'Arch. Michele Saglioni, Dirigente del Settore II e dipendente del Comune di Alghero, incaricata quale segretario verbalizzante delle operazioni della Commissione Giudicatrice senza diritto di voto.

Viene consegnato alla Commissione Giudicatrice il verbale riassuntivo dei lavori della Segreteria operativa costituita a supporto del RUP, che riporta l'associazione fra il codice alfabetico e quello numerico di identificazione delle proposte presentate, come di seguito elencato:

| <i>numero</i> | <i>lettera</i> |
|---------------|---------------------------|
| 1 | M |
| 2 | L |
| 3 | S |
| 4 | N |
| 5 | D |
| 6 | H |
| 7 | W |
| 8 | B |
| 9 | Q |
| 10 | I |
| 11 | A |
| 12 | F |
| 13 | T |
| 14 | Documentazione assente |
| 15 | P |
| 16 | C |
| 17 | R |
| 18 | E |
| 19 | O |
| 20 | Documentazione assente |
| 21 | G |
| 22 | Y |

G. S. S.
F. S. S.
@
Z. S.
G. S.

La Commissione procede dunque all'attribuzione dei punteggi alle singole proposte e al calcolo del punteggio complessivamente riportato, come di seguito indicato. La Commissione rimarca che, al termine della fase di preselezione, i sei progetti selezionati sulla base delle sole proposte metodologiche sono anche gli unici a superare la soglia di 60 punti su 100.

| Numero ordine progetto | Descrizione progetto | punteggio proposta | punteggio esperienze | punteggio totale |
|------------------------|---|--------------------|----------------------|------------------|
| 1 | RAD(A) IOSAMENTE "ALGUER" con codice identificativo GM83AZ | 10 | 2 | 12 |
| 2 | codice identificativo ADFGL6 | 11 | 15 | 26 |
| 3 | LUNGO MARE PEDONALE E CONTINUO con codice identificativo 2233KJ | 52 | 12 | 64 |
| 4 | COME BARCHE VERSO UN UNICO MARE con codice identificativo 180018 | 66 | 18 | 84 |
| 5 | PRODOTTO SOCIALE TRA ASPETTO METODOLOGICO E COINVOLGIMENTO EMOTIVO con codice identificativo 1LGU5R | 16 | 2 | 18 |
| 6 | ALGHERO DAL MARE con codice identificativo RG24AR | 35 | 5 | 40 |
| 7 | LIMES con codice identificativo 4ADLV3 | 52 | 14 | 66 |
| 8 | ALGHERO BON DIA LA MIA PETITA BERCELLONA MI CORAZON | - | 2 | - |
| 9 | EL CAMÌ DE LA MAR DE L'ALGUER con codice identificativo AL0143 | 15 | 12 | 27 |
| 10 | SEE THE SEA | 19 | 17 | 36 |
| 11 | PROGETTO DI SUOLO con codice identificativo WAT3RS | 42 | 3 | 45 |
| 12 | DOVE FINISCE IL MARE con codice identificativo MB2E9 | 70 | 10 | 80 |
| 13 | IL LIDO DI LEGNO con codice identificativo PDFS15 | 19 | 7 | 26 |
| 14 | A MARE ALGHERO | 39 | 0 | 39 |
| 15 | MUSICA NUOVA con codice identificativo KI5555 | 52 | 12 | 64 |
| 16 | "BARCELONETA" TRA MARE E CITTÀ con codice identificativo 110220 | 54 | 12 | 66 |
| 17 | A LA MARINA con codice identificativo 9PS86M | 3 | 5 | 8 |
| 18 | ALGHERO E LE SUE PORTE con codice identificativo PORT35 | 10 | 7 | 17 |
| 19 | IL LUNGO MARE DI ALGHERO: UN PERCORSO NARRATIVO TRA STORIA E PAESAGGIO con codice identificativo 1102DC | 16 | 7 | 23 |
| 20 | TRA MARE ALGHERO con codice identificativo E1F3M1 | 13 | 0 | 13 |
| 21 | ALGHERO UNA FINESTRA SUL MEDITERRANEO | 17 | 4 | 21 |
| 22 | AIGUA DE MAR DE ALGUER con codice identificativo VB733L | 15 | 7 | 22 |

MS
 gh
 spm @
 P. L. 11/04/2012

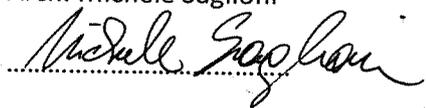
La Commissione fornisce alcuni indirizzi per la prosecuzione della partecipazione concorsuale:

- La proposta dovrà tenere nella massima considerazione gli aspetti ambientali, evitando interventi di cui non sia possibile valutare la fattibilità, o i cui impatti siano eccessivamente rilevanti, o che richiedano risorse economico-finanziarie ingenti rispetto a quanto indicato dal bando;
- La proposta dovrà mostrare specifica attenzione alla storia e all'identità dei luoghi, alla struttura urbana, al rapporto col paesaggio, coinvolgendo eventualmente luoghi non espressamente citati dal bando ed eventualmente dettando linee guida per un eventuale ampliamento dell'area coinvolta;
- Le eventuali proposte che intervenissero sull'assetto della mobilità dovranno tenere conto dei flussi di traffico e delle necessarie modifiche, in relazione alla struttura e alla dimensione della rete della mobilità urbana;
- La proposta dovrà prevedere la programmazione degli interventi di manutenzione e la durabilità non solo degli interventi proposti, ma anche dei processi socio-ambientali;
- La proposta, pur in una programmazione e in una progettazione unitaria dovrà, preferibilmente, essere modulare, realizzabile per stralci, finanziabile e gestibile secondo diverse fonti e diversi capitoli di spesa e settori responsabili;
- La proposta dovrà essere adeguatamente articolata rispetto alle indicazioni di carattere economico-finanziario e gestionale fornite dal bando.

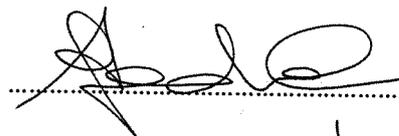
Alle ore 19.30 la Commissione dichiara conclusi i lavori della prima fase e rinvia alla Segreteria tecnica il proseguimento della procedura con l'apertura dei plichi contenenti la documentazione amministrativa.

Il Segretario verbalizzante

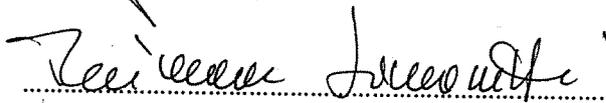
Arch. Michele Saglioni



Prof. Alessandra Casu



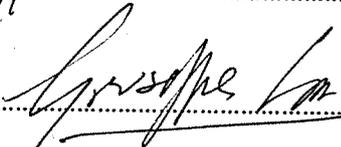
Arch. Piersimone Simonetti



Ing. Giuseppe Onni



Dott. Giuseppe Cossu



Arch. Gianfranco Sanna

